

Objetivos

El curso pretende explorar las actuales tendencias de construcción de identidad –política, cultural, religiosa– teniendo en cuenta las sucesivas crisis políticas, económicas y sociales. La teoría mimética de René Girard ofrece un marco creativo y polémico de discusión en el que ofrecer propuestas realistas que respondan a los retos del nuevo marco antropológico en el que nos encontramos.

- Desde las ciencias políticas y las económicas, partiendo de los clásicos, revisaremos la actual situación política y económica en Europa y en todo el mundo.
- Desde la Teología, disciplina que vive un revival político, que tal vez no sea coyuntural, sino sustancial, propondremos, desde la imaginación escatológica, nuevas fuentes para la construcción de la identidad en la postmodernidad.
- En el ámbito de la Antropología, disciplina fundamental para la comprensión y articulación de la propuesta girardiana, revisaremos las construcciones dinámicas de la identidad cultural y antropológica.
- Se abordarán asimismo cuestiones de identidad nacional y nacionalista, desde una perspectiva mimética y filosófica.
- Por último, se analizarán las producciones culturales actuales como ejes de sentido y simbolización que ocultan o revelan los mecanismos de construcción de las identidades sociales.

El objetivo principal del curso es promover un diálogo interdisciplinar que permita a los participantes abordar críticamente el concepto mismo de identidad como construcción cultural –política, económica, literaria, filosófica, antropológica, teológica, etc.– que ha de ser desvelado y analizado desde diversos ámbitos. Ante la práctica inoperancia de un concepto, el de identidad, que ha sido sometido a todas las modas e ideologías habidas y por haber, se hace urgente una recuperación realista del mismo. Esta recuperación conceptual es la que la Teoría Mimética y sus ulteriores desarrollos nos pueden ayudar a pensar.

Información

Palau de Pineda
Plaza del Carmen, 4
46003 Valencia
Tel. 963 108 020 / 019 / 018
Fax: 963 108 017
Horario de Secretaría de Alumnos:
De 09:30 a 14:00 h

Matrícula abierta hasta el inicio del curso mientras queden plazas disponibles

Posibilidad de matrícula por Internet.

Precios:

- 50 euros (30 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de Secretaría) para los estudiantes matriculados en todas las universidades de la Comunidad Valenciana.

- 68 euros (48 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría) para estudiantes matriculados en el curso 2013-14 en el resto de universidades españolas.

- 80 euros para el resto de alumnos (60 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría).

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

Los cursos de la UIMP en Valencia se convalidan por créditos de libre elección en diversas universidades de la Comunidad Valenciana. Consultar con la universidad de origen el número de créditos otorgado.

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 85% de las sesiones.

Código: 62QT

La construcción de la identidad en tiempos de crisis: el papel de la violencia y la religión

Directores:
Ángel J. Barahona Plaza
David García-Ramos Gallego

Secretario:
David Atienza de Frutos

Valencia
Del 24 al 26 de junio de 2015





La construcción de la identidad en tiempos de crisis: el papel de la violencia y la religión

Directores:

Ángel J. Barahona Plaza

Universidad Francisco de Vitoria. Madrid

David García-Ramos Gallego

Universidad Católica de Valencia

Secretario:

David Atienza de Frutos

University of Guam



Del 24 al 26 de junio de 2015

Miércoles, 24 de junio

09:30h Acreditación y entrega de documentación

10:00h Apertura del curso

Ángel J. Barahona Plaza

David García-Ramos Gallego

David Atienza de Frutos

11:30h Mesa temática 1: La crisis, las protestas y la nueva escena política

Moderador:

Domingo González

Universidad CEU-San Pablo. Madrid

Injustices, indignations, révoltes... Une lecture girardienne des "sentiments moraux" dans les crises contemporaines

Charles Ramond

Université de Paris 8

El umbral y el límite: Reflexiones sobre el sentido ético-político de la alteridad en la era global

Antonio Cerella

University of Central Lancashire

15:00h Mesa temática 2: Filosofía política: es posible una teoría mimética de lo político?

Moderador:

David García-Ramos

La causalidad diabólica: Leon Poliakov y René Girard

Domingo González

Limitaciones de la teoría mimética como categoría política

Desiderio Parilla Martínez

Universidad Católica de Murcia

Representación teatral

Baroná, El Hijo del Trueno, de Jean Paul Sartre

(A cargo del Aula de Teatro de la UCV)

Jueves, 25 de junio

09:30h Mesa temática 3: La construcción de la identidad histórica y antropológica

Moderador:

David García-Ramos Gallego

Mártires y taotomo'nas. La violencia creadora y los procesos de colonización y evangelización en las Islas Marianas

David Atienza de Frutos

La violencia política, la violencia sagrada y el orgien del Estado en el mundo antiguo y medieval: reflexiones en torno a la Genealogía de la moral de Nietzsche

Manuel Alejandro Rodríguez

Universidad CEU San Pablo. Madrid

12:00h Mesa temática 4: ¿Tiene respuestas la Teología a la crisis actual?

Moderador:

Ángel J. Barahona

Y Cenicienta va al baile: de qué modo la antropología mimética recupera la virtud teológica de la esperanza

James Alison

IMITATIO Foundation

Teología y postmodernidad

Carlos Mendoza-Álvarez

Universidad Iberoamericana de Ciudad de México

16:00h Mesa temática 5: Identidades nacionales

Moderador:

David Atienza

Sujeto, identidad y rivalidad en la España de las nacionalidades

Ángel Barahona Plaza

Comprender la guerra y la paz con la teoría mimética. El caso de Colombia

Roberto Solarte

Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá

Viernes, 26 de junio

09:30h Mesa temática 6: Identidades representadas: cine, teatro y literatura

Moderador:

Ángel J. Barahona Plaza

El sacrificio a escena: teatro y violencia en España

David García-Ramos Gallego

Pasolini: Homo Sacer

Pierpaolo Antonello

University of Cambridge

12:00h Conferencia de clausura: *Wilfred Owen's Strange "Meeting" and René Girard's Clausewitzian Apocalypse*

William A. Johnsen

Michigan State University

13;15h *Cierre del curso y conclusiones generales*

Ángel J. Barahona Plaza

David García-Ramos Gallego

David Atienza de Frutos

SÍGUENOS EN

Twitter: twitter.com/uimpvalencia

Facebook: www.facebook.com/UIMPdeValencia

Sitio web: www.uimp.es/blogs/valencia